

Conocer Palencia



Vista de la Colegiata de San Miguel, en Aguilar de Campoo. Imagen cedida por la Oficina de Turismo de Aguilar



nm
nievesmartín
ZAPATOS

SUMARIO

	VENTA DE BAÑOS La Basílica de San Juan de Baños, una visita obligada P4	BRAÑOSERA El Ayuntamiento más antiguo de España, que data del 824 P4	GRIJOTA Comienzan las Fiestas del Señor para todos los gustos P4	ASTUDILLO Un bello Conjunto Histórico Artístico P5	CERVATOS Bien de Interés Cultural la casa de Juan de San Martín P5
DUEÑAS Rica historia, patrimonio y cultura en una misma villa P6	CERVERA Localidad que es el corazón de la Montaña Palentina P6	BECERRIL Una de sus joyas más preciadas, San Pedro Cultural P6	VELILLA La Reana y el comienzo de la Ruta de los Pantanos P7	ADRI CERRATO P. 'Cerrato por vacaciones', su eslogan para este verano P7	HERRERA La exaltación del cangrejo de río y sus fiestas tradicionales P7
TORQUEMADA Posee uno de los puentes más grandes de España P8	CARRIÓN Comienza la romería de San Juan de Cestillos P8	AMPUDIA Conjunto Histórico Artístico desde 1965 P9	AGUILAR Con actividades culturales y lúdicas durante todo el año P10	OSORNO Prepara las fiestas de San Miguel en el mes de julio P10	MONZÓN La fortaleza que llama la atención del turista P10
BALTANÁS Exposición del artista Agustín Casillas, en el Museo P11	SALDAÑA Y HOTEL R. VILLARROMANA Una villa ligada a La Olmeda y un lugar con encanto P11	CANAL DE CASTILLA Sus márgenes sirven para hacer rutas singulares P12-13	PASEOS DE ANDAR POR CASA Rutas que recorren la provincia palentina P14-15	Edita: El Norte de Castilla Realiza: Nuevo Cuño Ediciones	

AYUNTAMIENTO DE PALENCIA Confecciona un programa, 'Hagan Plaza', con cerca de cuarenta propuestas para su 'Verano cultural 2017'

Música, danza, teatro de calle y circo, las grandes apuestas

PALENCIA

El Norte. El Ayuntamiento de la capital palentina ha sacado a la calle una nueva programación de cara a este verano. El Teatro Principal dará paso a varios escenarios de la ciudad para acoger las 39 propuestas que conforman el 'Verano Cultural 2017' diseñado por la Concejalía de Cultura y Turismo. La Plaza Mayor, San Francisco, el Auditorio de Jardiniillos, San Pablo, la Huerta de Guadián, la Plaza del Otero y los pies del Otero son los escenarios elegidos

para las propuestas musicales, dancísticas y circenses que se sumarán a la Calle Mayor, escenario principal de las actuaciones que componen la XIX edición de la Muestra Internacional de Teatro de Calle.

El 'Verano Cultural 2017' ya ha comenzado con la actuación que la Banda Municipal de Música ofreció junto a la Coral Vaccea el pasado miércoles, y se extenderá hasta el 31 de agosto. Precisamente las citas musicales son uno de los pilares de esta programación,

con novedosos ciclos como 'La huerta de las delicias' y 'Verano en el Cerro', o citas ya consolidadas como el 'Urban Plaza'. Además, el próximo viernes 30, la Plaza de la Inmaculada acogerá la retransmisión en directo de la Ópera 'Madame Butterfly' desde el Teatro Real de Madrid (21:15 horas) con motivo del 200 aniversario del emblemático escenario madrileño.

A los conciertos de la Banda Municipal de Música, que firmará ocho actuaciones enmarcadas

en la sección 'Al compás del verano' (Plaza de San Francisco) y cuatro en las Ferias y Fiestas de San Antolín, sin olvidar el concierto extraordinario de La Cacería por la festividad de Santiago (25 de julio), se suma la participación de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (el 29 de junio en la Plaza Mayor) y del Conservatorio de Música (13 de julio en la Plaza de San Francisco).

Una de las grandes novedades del programa es 'La huerta de las delicias', un ciclo que durante los

cuatro miércoles del mes de julio reunirá a reconocidos grupos y artistas internacionales que apuestan por estilos heterogéneos como el jazz, el rock, el blues o el soul. Todos los conciertos tendrán como escenario la Huerta de Guadián (21:00 horas). Entre los artistas invitados se hallan figuras como Mike Sánchez, el rockero español que ha tocado junto a Led Zeppelin y Paul McCartney (5 de julio); el guitarrista norteamericano Saron Crenshaw (12 de julio), miembro del Blues Hall of Fame de New York y uno de los nombres imprescindibles de la escena internacional rhythm and blues actual; The Rad Trads (19 de julio), considerados por la crítica una de las bandas más prestigiosas de Estados Unidos; y grupo de soul norteamericano Pimps of Joytime (el 26 de julio), grupo de soul norteamericano.

Los lenguajes urbanos y las propuestas artísticas más actuales llegarán el sábado, 1 de julio, al parque de Los Jardiniillos con la celebración de una nueva edición del 'Urban Plaza Pa-



Palencia'. Entre los artistas invitados este año destaca Sergio Castro Gisbert, Chuty, un MC y freestyler español que se hizo popular tras su victoria frente a Eude en la Red Bull Batalla de los Gallos de 2013. También actuarán el grupo de rap Kanpai Pose (Palencia), la formación de reggae urbano Keishal (procedente de Extremadura), FVCK'IN Dj y el grupo hip hop Tisho (Valladolid). De forma complementaria, se celebrará una sesión de micro abierto para que todos los espectadores puedan participar.

DANZA

Las artes del movimiento también estarán presentes en las calles palentinas con 'Palencia en Danza', un ciclo que dará cabida las propuestas de algunas de las compañías españolas más importantes pero que también acercará al público el trabajo que llevan a cabo los jóvenes bailarines e intérpretes de la ciudad. La plaza de San Miguel es el escenario elegido para llevar a escena propuestas que se mueven en disciplinas tan dispares como la danza clásica y neoclásica, la danza contemporánea o los ritmos urbanos.

El ciclo contará con la participación de las escuelas palentinas Bella Luna y su espectáculo 'Diez años de Luna' (hoy, 23 de junio) y Smile (14 de julio). El día 21 de julio será el turno para 'Nagare', un montaje que fusiona elementos multimedia y el break dance y que firma el grupo Circle of trust y logela (21 de julio). La última cita con la danza vendrá con los vascos Dantzaz (28 de julio) y su obra 'Barrock', una obra que explora la fuerza del rock y la performance para mezclarlas con la música de J. C. Arriaga y Niña Coyote y un curioso universo de la peluquería performativa.

CIRCO

Como en otras temporadas, la programación del verano será fiel a su cita con el circo. Este año serán cuatro los espectáculos que ocuparán la plaza de San Pablo para desplegar sus habilidades acrobáticas y el humor de sus intérpretes. 'Pasen y vean' es el título que da nombre a este ciclo representado por compañías de varios puntos de la geografía española como Cirk about it y su espectáculo 'El apartamento', el grupo UPARTE y su montaje 'Todo encaja', Vavén Circo con la obra 'Do not disturb, no molestar' y el

Los alumnos de Bella Luna no faltarán a la cita hoy con su espectáculo 'Diez años de Luna'; abajo, el eslogan 'Hagan Plaza'. A. Quintero y Ayto.



grupo Ale-Hop, que presentará 'Imagina Circo'.

VERANO EN EL CERRO

Otra de las novedades de este año es el programa 'Verano en el Cerro' que llevará a los pies del Cristo del Otero y a la Plaza del Otero diversas propuestas en clave de música, magia, danza flamenca, títeres y cuentacuentos. Así, el sábado, 8 de julio, será Cartelera Malandraca quien abra el apartado con su 'Música' particular a los pies del Otero. Tomará el relevo el lunes 10 el Mago Xuso con 'Los Óscar de la Magia', en la Plaza del Otero, a las 20:30 horas. El programa continuará el sábado 22 con 'Danza Flamenca', un espectáculo diseñado por la compañía de Danza Rita Clará (21:00 horas) y el lunes 24, con 'Historias andariegas', de La Casa de los Títeres (20:30 horas). Ya en agosto, y a los pies del Otero, el viernes 4, Carlos Herrero propone al público su espectáculo 'Hombre Orquesta' (21:00 horas) y, como colofón, el sábado 12 los cuentacuentos de la compañía Alkimia (21:00 horas) cerrarán este ciclo.

TEATRO DE CALLE

Organizada por la Asociación Cultural Lapsus Teatro y la Universidad Popular de Palencia, con el patrocinio del Ayuntamiento, la XIX edición de la Muestra Internacional de Teatro de Calle se



desarrollará durante los días 6 y 7 de julio, en diferentes puntos de la Calle Mayor (Colegio Villandrando, Estatua de la Mujer Palentina, Bocaplaza) y el Parque del Salón. El público tendrá, asimismo, de fallar el Premio al Mejor Espectáculo mediante las votaciones.

Las representaciones arrancarán el jueves, 6 de julio, con la compañía Nacho Caneca y su espec-

táculo 'WooW' (18:30 en la estatua de la mujer). A continuación llegará el turno para Dj Capuzzi & Señorita X, con 'Disco delivery' (19:30 en el Colegio Villandrando); Las cosas nostras, con 'Grumpy Pants' (20:30 horas en la Calle Mayor) y Umami Dance theatre, con 'Agridulce' (21:15 horas en la Calle Mayor). La segunda jornada contará con la presencia de Sara Álvarez, que pre-

sentará 'Ke Pajara' (18:30 horas en la Calle Mayor); Cia. Passabarrret, que pondrá en escena el montaje 'Rodolfo & Rita' (19:30 horas en el Colegio Villandrando); Niumpaloal' Arte, con 'Escuela de baile Billy Elliot' (20:30 horas en la estatua de la mujer); y Murray Molloy, que cerrará la Muestra con el espectáculo 'Nacido de padres normales y/o ni medio normal' (a las 21:30 horas en la Calle Mayor). De forma complementaria, el festival contará con otras actividades paralelas, como una clase de bailoterapia (el día 7 en la Calle Mayor) y un taller de tatuajes (el día 8 en el parque del Salón).

PARQUECUENTOS

'Parquecuentos', propuesta instalada en los parques de Carcavilla, del Paseo del Otero, de la Avenida de los Vacceos y de la Huerta Guadián, es una actividad que se extenderá hasta el próximo 11 de agosto. El ciclo, que se desarrolla de lunes a viernes entre las 18.00 y las 21.00 horas, propone diversas actividades de animación a la lectura que se combinan en función de los diferentes días de la semana. Cada escenario cuenta con un lote de 400 libros infantiles-juveniles que podrán ser prestados tanto para su lectura en el parque como con la tarjeta destinada al préstamo a domicilio (dos libros por usuario).



TORQUEMADA

Un pueblo con mucha historia



PALENCIA

El Norte. La Basílica de San Juan de Baños, en Baños de Cerrato (perteneciente a Venta de Baños), está considerada como la iglesia en pie más antigua de España. Es un edificio del siglo VII, arquitectura visigoda de la cual no quedan demasiados ejemplos en nuestro país, lo que la convierten en visita obligada.

Su origen no está claro, y para explicarlo suelen unirse historia y leyenda, siempre de la mano del rey Recesvinto, quien ordenó su construcción en honor a San Juan Bautista (año 661 d. C.) muy agradecido tras recobrar la salud con el agua del manantial situado en las inmediaciones de la iglesia. Según cuenta la historia, el monarca enfermó después de haber derrotado al caudillo de los vascos y se detuvo en este rincón palentino a descansar. Durante su reposo empezó a recuperar rápidamente su salud, lo cual atribuyó a un hecho milagroso y como gratitud decidió erigir una iglesia dedicada a San Juan Bautista, en el lugar donde antes existieron unas termas romanas.

Por ello, la Basílica de San Juan de Baños tiene la consideración de ser la iglesia cristiana más antigua de España que permanece abierta al culto. Las pruebas arqueológicas y la placa fundacional así lo atestiguan, pero basta con entrar en su triple nave y permanecer en ella unos instantes para sentir que uno se encuentra en un sitio realmente especial con ignotas reminiscencias.

MODIFICACIONES

El edificio actual no es el mismo que se construyó en el siglo VII. La planta original tenía una cabecera en forma de tridente con tres capillas separadas entre sí por es-

VENTA DE BAÑOS Ejemplo de arquitectura visigoda

San Juan de Baños, visita obligada



Varios feligreses salen de la Basílica de San Juan de Baños. Enrique Quintero

pacios intermedios. En el siglo XIV, esos huecos intermedios se convierten en dos nuevas capillas, dando lugar a una cabecera con cinco espacios como capillas. Con el paso tiempo, se perderán los muros más exteriores para dar paso a la estructura del edificio actual. En el exterior se pueden apreciar detalles por donde estarían las ca-

pillas desaparecidas. Los avatares del tiempo hacen que en el siglo XIX este lugar estuviera muy deteriorado, por lo que se interviene y recompone.

VISITAS

Este templo puede visitarse con un horario que varía en función de la estación del año. Ahora, en

verano, hasta el 30 de septiembre su horario es de 10:30 a 14:00 y de 16:50 a 20:00 horas. Los lunes la basílica permanecerá cerrada.

Durante la celebración de los actos litúrgicos, el templo tampoco se podrá visitar para no interferir o perturbar las ceremonias religiosas.

BRAÑOSERA

Es el Ayuntamiento más antiguo de España

PALENCIA

El Norte. En el año 824, el conde Munio Núñez otorgó el Fuero de Brañosera a esta localidad palentina, en un intento de repoblar la zona, tanto de forma civil como religiosa. Para ello, trajo a estas tierras cinco familias, de los llamados foramontanos, que probablemente venían de la zona de los Picos de Europa y les concedió el libre uso de todo el valle con dos únicas condiciones: dar parte de ese uso al que quisiera venir a poblar el valle y abonar al conde la mitad de la paga que se cobrara a los de las villas cercanas que hubieran apacentado sus ganados en estos terrenos. A cambio, los pobladores estarían exentos de vigilancia militar y del servicio en los castillos cercanos. Además, levantó, junto a su esposa Argilo, la iglesia de San Miguel.

Así nació el que hoy ostenta el honor de ser el Ayuntamiento más antiguo de España, cuya sala de plenos puede visitarse en la actualidad. En ella se puede ver la exposición de una reproducción del Fuero del año 824, que puede visitarse en horario de la oficina del Ayuntamiento, y durante los fines de semana con cita previa llamando al teléfono del Consistorio (979 606 277).

GRIJOTA Hasta el 26 de junio celebra las Fiestas del Señor

Hoy, pregón y proclamación de Damas y Caballeros

PALENCIA

El Norte. Después de la concentración de peñas en la Plaza Mayor de Grijota para la recogida de las Damas y Caballeros, aproximadamente a las 21:15 horas de hoy José Luis Rodríguez Melero dará el pregón de las Fiestas del Señor, que se prolongarán hasta el próximo 26 de junio. En ellas no faltarán las citas musicales –co-

rales, danzas y verbenas– y pruebas deportivas como la IX Triatlón de Grijota –mañana, a las 17:00 horas– o el primer Trial Grijota 4x4, en la antigua chopera, junto al circuito de Motocross –mañana, a las 17:30–. El domingo, después de la misa, la procesión y la ofrenda floral, paellada popular gratuita en el recinto del restaurante Grijota Golf, amenizada con

música. Sobre las 19:30, fiesta de la limonada, con salida en la plaza La Llana. A las 20:00 horas, tributo a Luz Casal y Nino Bravo. La jornada concluirá con un espectáculo piromusical. El lunes se celebrará la ‘Marcha del pianillo’ y habrá una degustación de la vaquilla sobre las 21:00 horas.

Y ya en julio, cita con la Grijota Fun Race.



Participantes en la última Grijota Fun Race. E. Camina

CERVERA DE PISUERGA
en el corazón de la Montaña Palencia
Si nos conoce... venga y disfrute.
Si ya ha estado... cualquier momento será bueno para repetir

Excmo. Ayuntamiento de CERVATOS DE LA CUEZA
El lezardo argentino mimado por los cervateños y bendecido por el Papa: "Casa - Museo General San Martín"

PALENCIA

El Norte. Astudillo sorprende al visitante con un destacado patrimonio monumental, que le hizo merecedor de la figura de Conjunto Histórico Artístico en 1995. Su riqueza y atractivo contribuyen a que sea uno de los destinos turísticos más demandados de la provincia.

Antigua villa de origen medieval, sigue permitiendo, aún hoy, perderse por sus laberínticas callejuelas contemplando su peculiar y bien conservada arquitectura tradicional. Porticados castellanos en su Plaza Mayor para el resguardo de las inclemencias o, simplemente, ofrecer una buena sombra. Edificios como el Ayuntamiento (siglo XVIII) con buena fábrica de sillería, la casa de los Marqueses de Camarasa o la casa-palacio de los Piña son algunos ejemplos de las casas blasonadas que nos podemos encontrar.

La historia e importancia que tuvo Astudillo en el medievo, nos llega a través de los restos del Castillo de la Mota. Todo el conjunto estaba protegido por una recia muralla con diferentes entradas, como la puerta de San Martín (siglo XIV), único testigo, pero altivo, de las seis que hubo.

Astudillo cuenta con una arquitectura hipogea –casi 2 kms. de recorrido–, con una excelente fábrica de piedra caliza y una laberíntica red de pasadizos. No se tiene constancia de su origen, o bien pasadizos del castillo que, una vez perdida la función militar, se com-

ASTUDILLO Uno de los destinos más demandados de la provincia

Conjunto Histórico Artístico



Un atardecer en Astudillo. Imagen facilitada por la Oficina de Turismo de Astudillo

partimentaron y se reutilizaron como bodegas, sumándose a las tradicionales que tiene la localidad.

Una monumental arquitectura religiosa se erige dando la bienvenida a cuantos se acercan a As-

tudillo. Iglesias como Santa Eugenia, San Pedro y Santa María albergan una riqueza iconográfica, ofreciendo uno de los conjuntos artísticos más destacados de la comarca. La iglesia de Santa Eugenia, destinada a Museo, atesora

obras de gran valor artístico, con piezas recogidas de las diferentes parroquias y ermitas del pueblo.

Aunque, sin duda, el edificio más singular de Astudillo es el Convento de las Claras que, con su iglesia y el Palacio-Museo de

Pedro I, ofrece una rica muestra de artesanados y yeserías de estilo mudéjar.

La espléndida colección de escultura, pintura, mobiliario y belenes del mundo permiten un recorrido artístico desde el siglo XIV hasta el XXI.

FIESTAS Y TRADICIONES

En Astudillo se celebran las Fiestas y Fiestas de la Santa Cruz (14 de septiembre), donde destacan los festejos taurinos y el bullicio y colorido que aportan las peñas. Los festejos acaban con la romería a la ermita de Torre Marte, donde todos juntos participan de una sabrosa caldereta de patatas y novillo. La ermita de Torre Marte está enclavada en un pequeño montículo a unos 3 km. del pueblo, donde se celebra también el tradicional 'Voto Villa' el primer domingo de mayo. En esta fecha se hace el reparto de pan, queso y cebolletas.

Con todo lo que Astudillo ofrece, siempre hay un buen motivo para acercarse a conocer esta villa.

CERVATOS

La casa del capitán Juan de San Martín y Gómez, Bien de Interés Cultural

PALENCIA

El Norte. El paseo por las calles de Cervatos de la Cueva debe detenerse en la Casa del General San Martín, un ejemplo de arquitectura popular en Tierra de Campos. El inmueble, casa natal del capitán Juan de San Martín y Gómez, declarada Bien de Interés

Cultural en el 2000, fue en su día vivienda de la familia de San Martín y actualmente está acondicionado como Museo. Localizado en el solar número 27 de la calle Las Solanas, su construcción, de adobe, tapial y pies derechos de madera atando el entramado de barro, se realizó siguiendo técnicas

constructivas tradicionales documentadas en el siglo VIII antes de Cristo. Los hombres de la Edad del Hierro, construían con estos materiales.


La casa se articula siguiendo la tipología tradicional de la casa de labranza en Tierra de Campos, en dos espacios centrales: La zona de vivienda y la de los animales. A la izquierda del patio se localizan la cuadra donde se guardaban las caballerías y los aperos de labranza. El resto de las dependencias se localizan en planta baja. La cocina es de horno y es donde están los útiles de amasar el pan.


La habitación mayor está habilitada como sala de honor, y en ella se guardan recuerdos y testimonios de la amistad que se mantiene con la República Argentina.



Casa de los padres del general San Martín. Guillermo de Miguel

ATRÉVETE A
DESCUBRIR
UNA CIUDAD
DIFERENTE





CARRIÓN
DE LOS CONDES

¡Hay que vivirlo!

www.carriondeloscondes.org

DUEÑAS Ocupa una posición central en Castilla y León

Historia, patrimonio, naturaleza y cultura

PALENCIA

El Norte. Dueñas fue declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1967. Esta localidad palentina, que ocupa una posición central dentro de Castilla y León, posee importantes y numerosos monumentos: la Iglesia de Santa María, del siglo XIII y de estilo románico tardío, guarda muchos tesoros artísticos, tanto en su interior como en su museo, como el Retablo Mayor, la figura de San Isidro de Gregorio Fernández o la imagen del Ecce Homo de Diego de Siloé; el antiguo convento de San Agustín, sede actual del Archivo Histórico y la Casa de la Cultura.; el Hospital e Iglesia de Santiago (S. XVI); la ermita del Cristo que fue sinagoga de la numerosa e importan-

te comunidad judía que hubo en Dueñas; la ermita de los Remedios y antigua Puerta de la Muralla; la Casa de Napoleón; el Palacio Noble del siglo XVIII; la Casa Nava, y su antiguo pósito, entre otros.

RECURSOS NATURALES

La confluencia de los ríos Carrión y Pisuerga, el Canal de Castilla, su monte, las veredas y los preciosos senderos permiten la practica de deportes al aire libre, realizar bonitas rutas de senderismo y disfrutar de la naturaleza. Dueñas está considerado Bien de Interés Comunitario (BIC), pertenece a la Red Natura 2000 como Lugar de Interés Comunitario, y es Zona de Especial Protección para las

Aves (ZEPA). También pertenece a la Ruta del Canal de Castilla (www.canaldecastilla.org), a la Federación Europea de Sitios Cluniacenses (www.sitescluiens.org), a la Ruta de Carlos V (www.turismocastillayleon.es), a la Ruta del Vino de Cigales (www.rutadelvinodecigales.com) y a las Rutas del Cerrato (www.cerratopalentino.org).

CITAS IMPORTANTES

Entre las citas importantes para no dejar de visitar Dueñas se encuentra el día de hoy, cuando se celebra la Noche de San Juan, y el de mañana, con la Quedada de Bicicletas.

Pero también resultaría interesante acercarse a Dueñas el 1 de julio para asistir a la denominada



Dueñas y el Canal de Castilla. José Luis González López

'Ruta de las Antorchas' y ese mismo día también al Festival de Danzas. En julio, a su vez, se celebra la Ruta de Bodegas y Cuevas y el Encuentro de Corales (ambas citas, el día 22). Para los amantes del deporte, apunten que el triatlón de Dueñas se disputa el 8 de julio, mientras que aquellas personas que deseen celebrar un carna-

val, pero en verano, deberán acudir a esta localidad el 29 de julio.

La cultura tiene un fuerte compromiso en Dueñas con la celebración el 15 de agosto de sus famosas Justas Poéticas y con el Encuentro Nacional de Bolillos, reservado para el 26 de ese mismo mes. Las fiestas mayores de agosto, del 19 al 22.

CERVERA

Corazón de la Montaña Palentina

PALENCIA

El Norte. Junto con Guardo y Aguilar, Cervera, declarado Conjunto Histórico Artístico en 1983, forma parte de las tres cabeceras de comarca de la Montaña Palentina, siendo la más pequeña de las tres villas y también la que posee el carácter más rural y tradicional, por su antigua tradición ganadera, comercial y artesanal. Situada en el centro del territorio, es el corazón de la Montaña Palentina. Sus calles revelan las variadas influencias que ha conocido la localidad: la Plaza Mayor, con sus soportales y las columnas de piedra, se ajusta al modelo tradicional castellano.

Abundan las casas blasonadas, entre las que destaca la 'Casa de



Embalse de Ruesga. Quintero

los Leones' con dos impresionantes escudos en su fachada. También son construcciones de abo-lengo el palacio de los Gil, empleado como Casa de Cultura, y la bolera municipal, antiguo caserón del siglo XVI que conserva elementos de la construcción original.

Entre los abundantes soportales cerveranos pueden verse capiteles bellamente decorados, como los que están en la plaza de Ángel Gómez de Iguanzo, popularmente conocida como plaza de la Cruz. Otro capitel, en la plaza Mayor, está fechado en 1667. Los amantes del arte deben acudir a la iglesia de Santa María del Castillo, que alberga un mayúsculo repertorio de creaciones sacras.

BECERRIL

San Pedro Cultural, una joya reconocida

PALENCIA

El Norte. Becerril de Campos cuenta con su particular joya turística, San Pedro Cultural, que continúa con su programación, en este caso veraniega. En orden cronológico, para el próximo 28 de junio, de 22:00 a 00:00 horas habrá una jornada de puertas abiertas en la denominada 'Noche de San Pedro', que incluye hoguera y chocolatada para los asistentes.

Ya en el mes de julio, el día 22 concretamente, a las 20:30 horas, concierto a cargo de la Coral de Becerril de Campos (entradas: 3 euros). Al día siguiente está prevista una visita infantil –edad mínima recomendada, los seis años–

a las 10:45 horas (reservas en el teléfono: 979 833 431).

El primer día de agosto, a las 20:30 horas, Rubén Fernández Mateos, historiador de Arte del proyecto cultural 'La Bella Reconocida', impartirá la conferencia 'Una mirada sobre la escultural pintura castellana en tiempo de Carlos V', cuya asistencia es gratuita. El día 4, festival de música 'La Real Capilla en Viaje', con música renacentista; el día 6, representación histórica 'Carlos V'; el 8, nueva conferencia sobre 'Becerril en la época de Carlos V'; el 11, concierto folk y Músicas del Mundo, y el 26, concierto al Son de las Estrellas 'Ecos de la Tierra'.



Ayuntamiento de Monzón de Campos

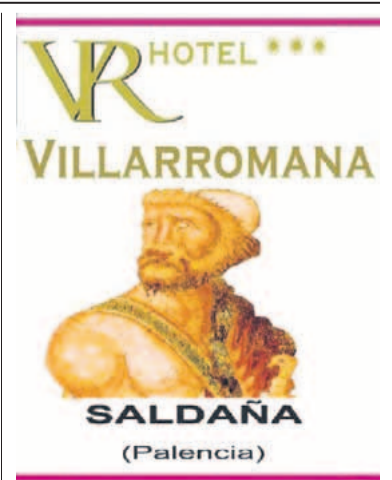


GRIJOTA

"Muy cerca de ti"

¡¡ATRÉVETE A VENIR!!

Excmo. Ayuntamiento de Grijota



VR HOTEL ***
VILLARROMANA



SALDAÑA
(Palencia)

VELILLA Curioso es el estanque llamado La Reana

El punto de partida de la Ruta de los Pantanos

PALENCIA

El Norte. Antes de iniciar la denominada Ruta de los Pantanos, conviene detenerse en Velilla para contemplar La Reana, un estanque rectangular de sillaría, de cuyos muros arrancan tres arcos de piedra. Tan sólo uno es original, no conociéndose ningún tipo de argamasa que la una. En esta fuente se da un fenómeno que consiste en el brote intermitente de sus aguas, manando y secándose a su antojo, al igual que las fontes Tamarici de los cántabros, y con una estrecha relación entre el fenómeno de la Reana y la descripción que hace Plinio el Viejo en el siglo I sobre las Fuentes Tamaricas.

Una vez contemplada La Reana y las bellezas del municipio, el viajero puede disfrutar recorrien-

do la Ruta de los Pantanos, que une Velilla con Cervera a lo largo de 55 kms.

Esta ruta, que atraviesa los embalses de Ruesga, Requejada, Camporredondo y Compuerto, discurre por la carretera P-210, también llamada carretera de los Pantanos, hacia Otero, dejando a la derecha a lo largo del camino primero el pinar Albar y, posteriormente, la presa de Compuerto —terminada en 1960, cuenta con una capacidad de 95 millones de m³ de agua—. Pasado el pueblo, entre éste y Camporredondo —da nombre al segundo pantano de la ruta, uno de los más antiguos de la provincia, construido con la misma piedra de las montañas que le rodean e inaugurado Alfonso XIII en el año 1930—, es frecuente la

presencia de bandadas de ánades silvestres, somormujos, etc., sobre las aguas remansadas del embalse. Por la margen derecha del embalse de Camporredondo nos acercamos hasta Cardaño de Abajo, situado a la falda sur del Espigüete, siguiendo hacia Alba por puente Agudín.

GRAN BELLEZA

El paisaje que nos encontramos a nuestro alrededor es de gran belleza, no solo por los embalses y ríos que se atraviesan, sino también por la de sus picos montañosos: Peña Redonda, Peña Escrita, Peña Prieta, Espigüete, Curavacas, Pico Orvillo, Pico del Fraile, Peña Cueto, Pico Tres Mares, Sierra del Brezo..., y sus bosques de haya, pino autóctono, roble, etc.



Cardaño de Abajo, pedanía de Velilla. Gonzalo Alcalde

ADRI CERRATO PALENTINO

‘Cerrato por vacaciones’

PALENCIA

El Norte. Descubrir el patrimonio cultural del sur de la provincia palentina, pasear por innumerables rincones naturales y conocer la arquitectura, la fauna, sus tradiciones y la gastronomía tra-

dicional son algunas de las propuestas que el Grupo de Acción Local ADRI Cerrato Palentino brinda a visitantes y vecinos de la provincia durante el verano. Para ello, proponen un plan y un lema: ‘Cerrato por vacaciones’. Con él

se pretenderá que la comarca cerrateña sea conocida, ya no solo por su riqueza artística, sino también por sus atractivos naturales y arquitectónicos.

Prueba de ello es el proyecto de señalización exterior de los barrios de bodegas de la comarca, que se pondrá en marcha próximamente. Y para que estos rincones sean más conocidos se han desarrollado las nuevas experiencias enoturísticas, que consisten en paquetes de ocio que incluyen una visita al interior de una bodega y a un museo de la comarca, una comida tradicional en un restaurante, el transporte en autobús o en taxi adaptado durante todo el recorrido y el acompañamiento de un guía. Estos viajes salen desde Palencia, Valladolid y Madrid.

Si se desea conocer más en profundidad la flora y la fauna que habitan estos parajes, la mejor opción es escoger una de las cinco rutas ornitológicas que discurren por el Cerrato, o los cinco itinerarios ya existentes y que se pueden realizar en coche.

HERRERA DE PISUERGA

Exaltación al cangrejo

PALENCIA

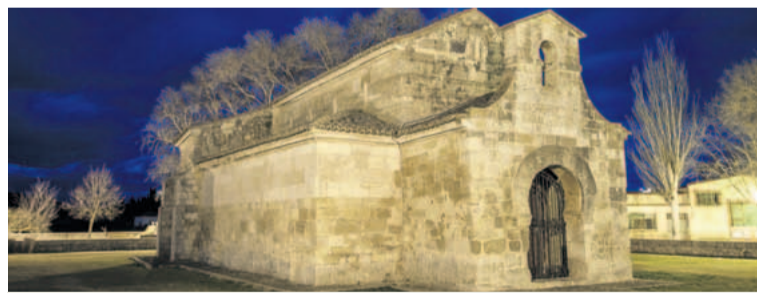
El Norte. Cada primer domingo de agosto —este año, el día 6—, Herrera celebra el Festival Nacional de Exaltación del Cangrejo de Río, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional. Esta fecha se encuentra muy arraigada en el sentir de los herrerenses, de los pueblos de la comarca y de todos aquellos que a Herrera se acercan el día de su celebración. Es tal su importancia que el escultor Ursicino Martínez llevó a cabo el Monumento al Cangrejo.

Ese día, se procede a la proclamación de Reina y Damas de la fiesta, hay un vistoso desfile de carrozas, se celebra el concurso de cangrejos vivos y cangrejos comidamentados, tiene lugar la comi-

da oficial con el nombramiento de caballeros de la Orden del Cangrejo y la comida popular, y los festejos concluyen con la quema nocturna de la falla del cangrejo, que pone el punto final a unas jornadas en las que impera un alegre espíritu festivo.

El Ayuntamiento de Herrera ya ha convocado el Concurso de Cocina Profesional de Cangrejos, que se celebrará el 31 de julio en la Casa del Cangrejo de Herrera. Este certamen concede dos premios: el primero dotado con 1.000 euros y el segundo con 500 euros, ambos con trofeo.

En esta localidad, las fiestas más próximas en el tiempo son las de Santa Ana, que se celebran el 26 de julio.



Basílica de San Juan de Baños. Adri Cerrato Palentino



PALENCIA

El Norte. Torquemada posee uno de los puentes más grandes de los que se pueden admirar dentro de Castilla y León. Está conformado por veinticinco ojos o arcos, que comunican esta villa con la margen izquierda del río Pisuerga. Aunque gran parte de la mejor fábrica original de este puente se sabe que fue construida entre los años 1583 y 1586 por los maestros canteros Diego Gómez de Sisniega y su hijo García de Sisniega, se cree que con anterioridad ya existía otro u otros dos, que en gran parte serían de madera. De lo que hoy se puede ver del puente, gran parte son obras de rehabilitación y mejora realizadas durante los siglos XVII y XVIII, incluida la ampliación de sus primitivos veintidós ojos a veinticinco.

Otro motivo para quedarse a visitar Torquemada es su conjunto de bodegas, desarrollado en cinco barrios de desigual tamaño, originando una singular ordenación urbanística, con calles rectilíneas, casi paralelas, que configuran un poblado de lagares. Estos barrios se denominan bodegas de Valdesalce, bodegas de Ladrero, bodegas de Barrionuevo, bodegas del Paramillo y bodegas de Carrovillamediana. Se caracterizan por su antigüedad, su extensión y número (cerca de 500), así como por su profundidad y gran desnivel, determinando una forma de aprovechamiento de los recursos del territorio. Son construcciones subterráneas, excavadas sobre ocho metros de profundidad, que disponen de un pequeño lagar para la elaboración artesanal del vino.

TORQUEMADA Posee uno de los puentes más grandes de la región

Cultura, tradición y belleza

Torquemada rezuma historia y cultura. En el interior de la villa se encuentra la Casa Museo que la Fundación Torquemada Rodríguez Bustos creó en esta localidad palentina, un exponente de la Castilla rural que a partir de mediados del siglo XX sufre el abandono de los campos y de la cultura y formas de vida tradicionales, deslumbrada por el espejismo de la industrialización y el consumismo.

La casa que se habilita como Museo ha tenido como dueña a la familia Rodríguez Bustos. Por este motivo, la ambientación museística no sólo recreará el contexto económico del medio rural castellano a partir de 1960, por ceñirnos a una fecha, sino que abordará los aspectos social y cultural del momento teniendo como referencia más concreta a la familia ya mencionada, conservadora, católica, que ha vivido la guerra civil y la dura posguerra, inmersa ahora en un mundo o forma de vida que está desapareciendo a pasos agigantados.

ERMITA DE SANTA CRUZ

Y entre las edificaciones religiosas, destaca la iglesia de Santa



El puente de Torquemada, con sus 25 ojos. Gonzalo Alcaide

Cruz, hoy ermita del cementerio de la villa. Este templo fue en el pasado la primitiva iglesia parroquial de Torquemada. Fue construida en buena cantería de pie-

dra caliza a finales del siglo XII. Ya un siglo después, a finales del siglo XIII la iglesia sería reformada y ampliada, su planta es basilical de tres naves, con un solo

ábside rectangular situado en la cabecera, que es la parte más antigua del templo, y donde se mantienen sus mejores vestigios románicos.

CARRIÓN Mañana, la romería de San Juan de Cestillos

Fiesta popular, con juegos y música

PALENCIA

El Norte. Una de las fiestas más tradicionales de Carrión se celebra mañana. Es la romería de San Juan de Cestillos, una fiesta local que supone también el paso a la temporada estival. La jornada comenzará a partir de las 12:00 con la celebración de la misa en la ermita de San Juan de Cestillos, si-

tuada a 3 km. al sur de la localidad.

Después de la eucaristía, se dará paso a la comida popular, momento único de comunión entre familiares, vecinos y amigos.

Tras la comida, en torno a las 16:30, darán comienzo las actividades propuestas para todos los públicos, que estarán amenizadas

con música e incluirá la celebración de varios juegos populares infantiles.

Ya avanzada la tarde, se celebrará la tradicional merienda de San Juan. A partir de las 22:30, se celebrará una verbena popular ya en Carrión amenizada por la orquesta Nueva Avenida, en la Plaza Mayor.



Alfombra floral en Carrión. C. C.

Por otra parte, el Ayuntamiento de la localidad ha abierto las inscripciones para el programa 'Verano Joven 2017', dirigido a niños de 10 a 14 años de Carrión y de su comarca, en el que se ofrecerán una serie de actividades que tienen como principal objetivo el aprovechamiento del ocio y del tiempo libre a través del deporte, la cultura, la creatividad, la convivencia, la tolerancia y el trabajo en equipo.

El programa de actividades incluye prácticas deportivas como gymkanas, balonmano, ping-pong, baloncesto, talleres de cocina, talleres de pintura, etc., además de actividades diferentes en la piscina.

CASA DE LA JUVENTUD

La iniciativa 'Verano Joven' se desarrollará del 3 al 28 de julio, siempre en horario de 10:00 a 14:00 horas, en la Casa de la Juventud del municipio.

El Consistorio carrionense ha decidido conservar las mismas tarifas del año pasado, de tal forma que la quincena costará 25 euros y el mes completo ascenderá a 50 euros.

Los interesados en participar en esta iniciativa cultural y lúdica podrán inscribirse en el Museo de Arte Contemporáneo de Carrión de los Condes hasta el próximo lunes, 26 de junio, a las 14:00 horas.



PALENCIA

El Norte. Ampudia es una de las localidades palentinas que más turistas atrae, sin duda por su excelso patrimonio. Declarada Conjunto Histórico Artístico en 1965, obtuvo el Premio C de Turismo en 1991 y el Premio Provincial de Turismo 2002.

Su larga historia conoció etapas de prosperidad en el pasado, que han dejado a este municipio un amplio legado patrimonial. Es un pequeño pueblo típicamente castellano, que aún guarda fielmente su antigua estructura, así como sus monumentos más representativos.

Entre sus monumentos religiosos, destaca la Colegiata de San Miguel, que es, junto al Castillo, uno de los edificios más emblemáticos del municipio. Comenzó a construirse en el siglo XII, culminando en el XVI. De estilo gótico renacentista, se compone de un templo y una torre, conocida como la Giralda de Campos por su espectacular belleza.

Consiguió el Premio C de Turismo en 1991 y el Premio Provincial de Turismo en 2002

AMPUDIA Conjunto Histórico Artístico desde 1965

Un gran museo al aire libre



Una fiesta barroca celebrada en Ampudia, con el Castillo al fondo. L. A. Curiel

Tampoco conviene dejar de visitar el Santuario de Nuestra Señora de la Alconada, dedicado a la patrona de la localidad y que se encuentra a tres kilómetros del pueblo, en el lugar donde según cuenta la leyenda, la Virgen se apareció al pastor Marcos, y el Museo de Arte Sacro, ubicado en el antiguo convento de San Francisco, fundado en el siglo XVII por el Duque de Lerma, valido del rey Felipe III.

Pero el paseo por Ampudia lleva obligado varias paradas: una de ellas, en el Castillo, el más importante y mejor conservado de la provincia de Palencia, construido entre los siglos XIII y XV, siendo declarado monumento nacional el 3 de julio de 1931.

Las calles porticadas, el Ecomuseo La Huerta de Valoria, el Hospital de Nuestra Señora de Clemencia, los palomares y los chozos convierten a Ampudia en un museo vivo al aire libre, repleto de monumentos civiles y religiosos que recuerdan un pasado histórico.



AGUILAR DE CAMPOO Celebra sus fiestas patronales

La actividad cultural y festiva, todo el año

PALENCIA

El Norte. Aguilar de Campoo es una de las localidades palentinas que más actividades culturales, gastronómicas y lúdicas presenta a lo largo del año.

Desde hoy, y hasta el 29 de junio, el municipio galletero celebra sus fiestas patronales, que rinden honor a San Juan y San Pedro. Música, teatro, actividades de peñas, citas gastronómicas y deportivas..., todo en un cartel elaborado para todas las edades y gustos. La programación incluye los espectaculares Juegos Florales y el Premio Águila de Poesía –ambos el domingo, 25 de junio–.

Para este mismo mes también está previsto el comienzo de la Feria de Artesanía y Oficios Tradici-

cionales, que permanecerá en el municipio hasta el 2 de julio.

Precisamente el siguiente mes será estrenado con una cita atlética. Para el 1 de julio está prevista la celebración de la IV Carrera de Las Tuerces, una prueba que se suma al II Circuito Travesía del Embalse de Aguilar, a cubrir el día 16 de julio.

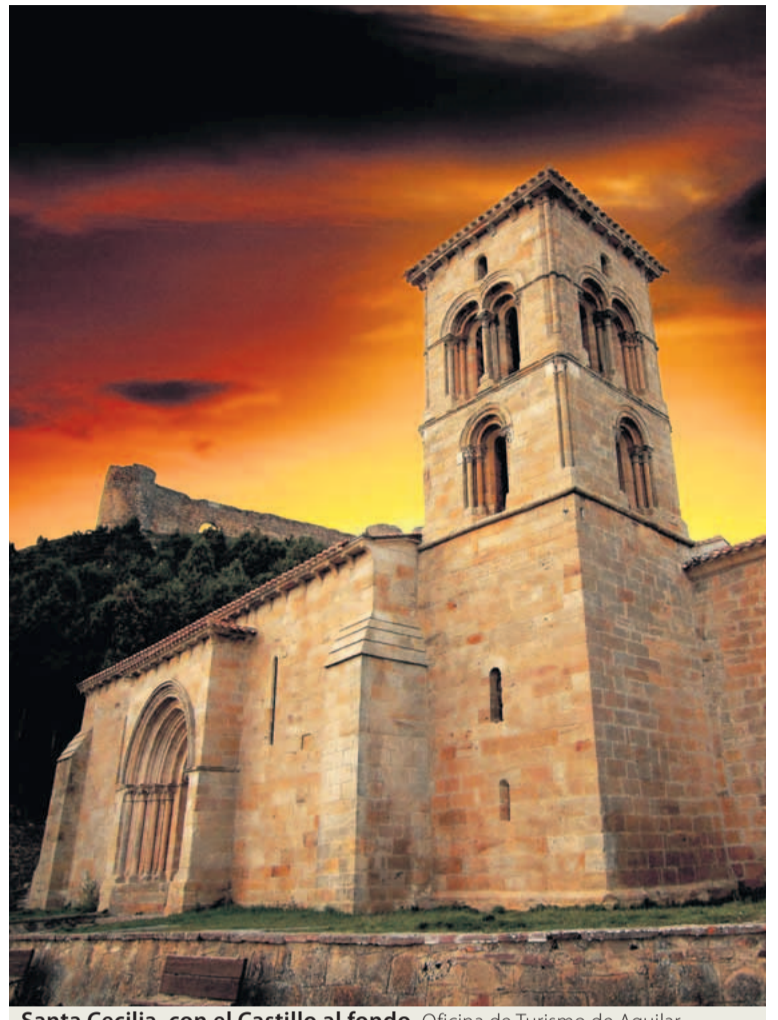
Pero antes, dos fiestas muy tradicionales. El 8 de julio, la Rociera, y el 9, la de los camioneros, San Cristóbal. El próximo mes concluye con tres actividades culturales muy importantes en la villa galletera. El día 22, celebración del XXII Galleta Rock; el 23 darán comienzo las jornadas interculturales, mientras que para el 30 está reservada la celebración del II Con-

curso Nacional Canino ‘Villa de Aguilar’.

AGOSTO Y SEPTIEMBRE

Dos meses repletos de actividades como la Gran Paella Ollerense (6 de agosto); la VII Feria del Dulce (12 y 13); AR. CA. 23 Encuentro Internacional de Artistas Callejeros (del 18 al 20 de agosto) y el XXIII Torneo de la Galleta de Fútbol (26 de agosto). Para septiembre, Feria de Antigüedades y Almoneda (del 1 al 3); Feria de Tapas ‘Virgen de Llano’ (8 y 9); Certamen de Dibujo Infantil y Juvenil (día 10) y romería Virgen del Llano (del 8 al 10).

Recordar que del 20 al 22 de octubre se celebrará el Mercado Renacentista.



Santa Cecilia, con el Castillo al fondo. Oficina de Turismo de Aguilar

OSORNO

La hoguera, preámbulo de las fiestas de San Miguel

PALENCIA

El Norte. El Ayuntamiento de Osorno ya tiene todo previsto para la celebración hoy de la Noche de San Juan, con la tradicional hoguera que comenzará a cobrar vida a las 19:30 horas en las Escuelas de Arriba.

El Consistorio acompañará la hoguera con una pancetada y chorizada al precio de dos euros (cada ticket), incluida la bebida.

Esta actividad lúdica es una especie de ‘abrir boca’ para lo que llegará a Osorno los próximos 7, 8, 9, 10 y 11 de julio con la celebración de las Ferias de San Miguel, las fiestas mayores de esta localidad palentina.

Pero el mes de julio no termina ahí. Los osornenses disfrutarán con el Super-Cross ‘Villa de Osorno’, prueba valedera para el Campeonato Regional de Super-Cross, a celebrar en el circuito de La Vellilla el sábado, 15 de julio, sobre las 19:30 horas; con la celebración de la fiesta de los camioneros, San Cristóbal; con la fiesta de la Asociación de Mayores ‘Santiago Apóstol’ el próximo 25 de julio, a las 19:30 horas, y con la romería de San Pantaleón, organizada por la Cofradía de la Santa Vera Cruz, y cuyo festejo más tradicional es el reparto de huevo y queso sobre las 19:00 horas del 27 de julio en la ermita.



Fiestas de San Miguel. El Norte

MONZÓN DE CAMPOS

La mirada del viajero detenida en un Castillo

PALENCIA

El Norte. Cuando un turista se acerca a Monzón de Campos no puede dejar de contemplar su fortaleza de principios del siglo X, erigida sobre una gran colina, testigo mudo de todos los acontecimientos, más o menos gloriosos, que han tenido lugar en la Tierra de Campos. Desde sus almenas se pueden ver una veintena de pueblos diseminados en una gran alfombra multicolor. Este Castillo recuerda los tiempos en que el Condado de Monzón alcanzó su máximo esplendor bajo el mandato de Fernando Ansúrez, segundo Conde de Monzón, allá por el año 950.

El municipio está formado por cuatro núcleos de población: El casco urbano tradicional, donde se encuentran el Ayuntamiento, la iglesia parroquial, el consultorio médico, la oficina de correos y la mayor parte del comercio y de los servicios de la localidad; el barrio de la Azucarera, donde está ubicada la estación de Renfe, la papelería, la estación de servicio y la urbanización Parque de Monzón; el barrio de Santa Eulalia, en la ladera del Castillo, que se empezó a construir en los años 60, y en 1973 se fusionó con Monzón el municipio de Villajimena, a unos 6 km. de distancia de Monzón.

SALDAÑA ¡TE DA MÁS!

MERCADO ROMANO, 22 y 23 de julio

CARNAVAL DE VERANO, 5 de agosto

RASTRO DE VERANO, 15 de agosto

FIESTAS DEL VALLE, 8 y 9 de septiembre

FERIA DE LA ALUBIA DE SALDAÑA, 21 y 22 de octubre



www.saldania.com



Ayuntamiento de BECERRIL DE CAMPOS

Becerril de
Campos es
tu destino

San Pedro Cultural



Castillo de Monzón. El Norte

BALTANÁS Sus obras, en el Museo del Cerrato

Recuerdo al artista Agustín Casillas

PALENCIA

El Norte. Un motivo más para visitar Baltanás es la exposición que, actualmente y hasta el mes de septiembre, acoge el Museo del Cerrato, una muestra con 51 obras del escultor salmantino Agustín Casillas, fallecido el pasado año, y que supone la unión de este municipio cerrateño con la capital charra.

Agustín Casillas está considerado como uno de los representantes más importantes de la escultura española contemporánea. Su obra se puede contemplar en calles y plazas de Salamanca y otros lugares de la geografía nacional e internacional.

Las obras expuestas en el Museo del Cerrato son esculturas rea-

lizadas en bronce, hormigón y terracota, entre otros materiales. En la parte superior del Patio Barroco pueden contemplarse varias obras dedicadas a la mujer y a la maternidad continuando la exposición con algunas esculturas religiosas y otras piezas de la colección 'Gente nuestra', entre las que se encuentran 'Alcalde rural', 'El cacique', 'Magistrado', 'Tratante', el grupo 'Aprendiz de albañil, Oficial y Peón', 'Lazarillo y ciego' —una de las obras insignes del escultor que se encuentra en Salamanca—, 'El segador' o 'Sembrador', busto de la escultura de la Cooperativa del Campo ubicada en el Parque San Pedro, en la entrada de Baltanás.

Por su originalidad, merece es-

pecial atención la colección de cabezas dedicadas a Miguel de Unamuno, Pablo Picasso, Federico García Lorca, Diego de Torres y Villarroel, Ramón del Valle Inclán, Átropos y hombre y mujer de la tierra que se ubican en el centro del claustro barroco.

Según Francisco Morales Izquierdo, coronel de Aviación, licenciado en Historia del Arte, escritor y exconcejal de Patrimonio de Salamanca, «desde sus primeros pasos artísticos, Casillas huye del realismo de las formas e indaga en el interior de personas y cosas. Le interesa tanto más lo que tienen que decir todas ellas que aquello que enseñan. Busca la belleza interior y la encuentra. Huye del agudo choque de planos que



Esculturas realizadas por Agustín Casillas. O. T. Baltanás

endurecen la mirada y los suaviza con la ayuda del mínimo viento de la meseta...».

«Largo recorrido tuvo el 'Sembrador' que, nacido en salmantinas tierras de labor, sentó aposento en la palentina comarca del Cerrato. Más corto lo tuvo Agustín Casillas, quien lo creó, pues tan sólo le bastó sentir la raíz que le

dio vida, el aire mesetario que respiraba, para dar naturaleza a una constelación de figuras en las que, más allá del retrato, buscaba mostrar la belleza interior del personaje, bien fuera real, bien lo fuera soñado. Creador y criatura, vuelven hoy a encontrarse en Baltanás, muy presente siempre en el corazón de Agustín».

SALDAÑA

Un patrimonio muy ligado a La Olmeda

PALENCIA

El Norte. La plaza vieja, la plazuela de San Pedro, los conjuntos porticados, la casa solariega del Marqués de la Valdavia, las igle-

sias de San Pedro y San Miguel, el Asilo-Hospital de Santa Catarina..., son reclamos turísticos que Saldaña posee, pero a todos ellos hay que sumar la Villa Romana

La Olmeda, ubicada en Pedrosa de la Vega, pero cuyo Museo Monográfico se encuentra ubicado en Saldaña, de forma permanente en la iglesia de San Pedro, y de forma temporal en el edificio de La Casona —en la misma plaza de San Pedro—, puesto que el templo está en proceso de remodelación. En él se pueden ver los objetos procedentes de las excavaciones, en una moderna exposición que permite hacerse una idea de cómo era la vida cotidiana de los habitantes de la villa.

Un total de 148 objetos que van desde fragmentos de mosaico hasta vajilla de cerámica, pasando por otros de adorno personal, instrumentos de trabajo, armas para la caza recipientes de vidrio, objetos de ocio, así como muestras de la importante colección de monedas del Bajo Imperio, permitirán a los visitantes hacerse una idea de cómo vivían en La Olmeda.

Su horario: de martes a domingos de 10:00 a 13:30 y de 16:30 a 19:00 horas.



Museo de La Olmeda, en La Casona de Saldaña. El Norte

HOTEL RURAL VILLARROMANA

Un lugar con encanto

PALENCIA

El Norte. A escasos kilómetros de la Villa Romana de La Olmeda se encuentra el Hotel Rural Villarromana, ubicado en una finca y rodeado de pinos, abetos, nogales, cipreses, sauces y álamos. En la zona ajardinada frente al hotel se encuentran los estanques que albergan la especie de cangrejo autóctono.

Todas las habitaciones están dotadas de aire acondicionado y calefacción individual, televisión, minibar, caja fuerte, mesa de trabajo y conexión wifi.

Además, ofrece los servicios del Restaurante El Saugal, que quiere acercarse a la cocina de Marco Gavio Apicio (25 a. d.C) con suculentos platos como el cochini-



Hotel Rural Villarromana. H. R. V

llo, carnes de cabrito y cordero rellenas y aderezadas con garum, pastel de rosas, vino con miel y polyteles (exquisiteces) varias.

El restaurante dispone de una terraza con vistas a la zona ajardinada ideal para las comidas y cenas en la época estival.



El Canal de Castilla a su paso por la localidad palentina de Frómista. A. Quintero



CANAL DE CASTILLA El recorrido de esta vía de agua es de 207 kilómetros, dividido en tres grandes ramales

Un viaje inolvidable a través de una gran obra de ingeniería

PALENCIA

El Norte. Al margen de que el Canal de Castilla, una espectacular obra de ingeniería hidráulica del siglo XVIII, considerado como Bien de Interés Cultural desde 1991, sigue siendo de gran utilidad para la economía de las provincias de Palencia, Valladolid y Burgos por sus usos de regadío y de abastecimiento de agua a más de 200.000 personas, también sirve de excusa para emprender una, o varias rutas, a lo largo de la provincia palentina.

El recorrido de esta vía de agua es de 207 kilómetros, y se divide en tres grandes ramales: el ramal

Norte, el ramal de Campos y el ramal Sur.

El primero de ellos, el ramal Norte, va desde Alar del Rey –donde toma las aguas del río Pisuerga– hasta Ribas de Campos (Calahorra de Ribas), con un total de 75 km. Es el que salva más desnivel y por ello posee 24 esclusas.

Aquel que esté interesado en recorrerlo deberán llegar hasta Alar del Rey para tomar el camino de la margen derecha del Canal, dirección Herrera. Atravesará Barrio de San Vicente, donde veremos la primera esclusa del Canal, y al llegar a San Quirce podrá ver la segunda. En lo alto, observa-

remos la ermita del Cristo y merece la pena ascender para contemplar la histórica Peña Amaya, la Montaña Palentina, la huerta de Herrera y el Canal.

Los pasos se dirigen hacia dos nuevas esclusas más y, en la cuarta –donde existe una central eléctrica restaurada que podemos visitar–, hay que desviarse hacia Herrera de Pisuerga, para contemplar el arco –reliquia de la muralla–, la plaza porticada, la ermita

de la Piedad y la iglesia parroquial del siglo XVI con sus bellos retablos.

Entre la Presa de San Andrés y la esclusa 6ª se puede disfrutar de un paseo en el Barco Marqués de la Ensenada.

RAMAL DE CAMPOS

Es el más llano –solamente se necesitan 7 esclusas– y recorre 78 km. desde Ribas de Campos hasta Medina de Rioseco. En el quin-

to tramo, se abandona Ribas para tomar ese ramal. En primer lugar, se pasa por la esclusa de retención. Las dos márgenes poseen buenos caminos y una alameda acompañada para salir al armonioso puente de Valdemudo. Fue uno de los primeros en construirse sobre el suelo y ahorrándose las cimbras, al pasar por ahí la Cañada Real Leonesa.

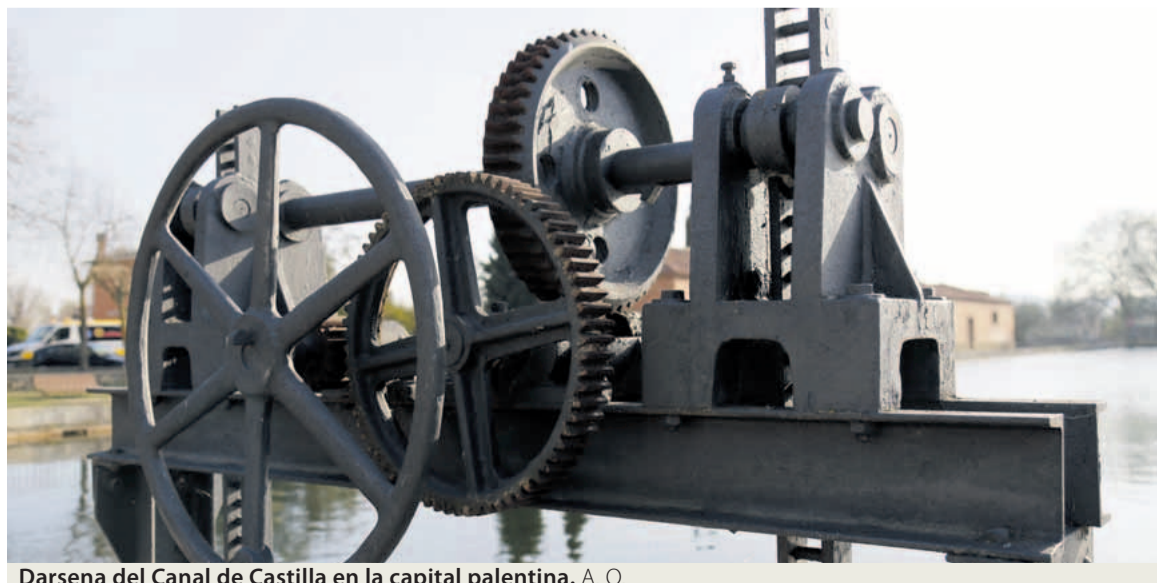
Siete kilómetros más abajo se encuentra el Serrón, lugar donde el ramal de Campos gira a la derecha y nace, en dirección a la izquierda, el ramal del Sur. Si el viajero continúa por el de Campos llegará a Villaumbrales, donde divisará otro precioso puente, el Almacén del Rey, donde existió un pequeño astillero, que hoy en día alberga las instalaciones del Museo del Canal de Castilla y uno de los sifones más grandes del Canal, gracias al cual salva un arroyo.

MUSEO DEL CANAL DE CASTILLA Está ubicado en la Casa del Rey de Villaumbrales. Es un edificio noble de sillería de piedra, ma-

**AYUNTAMIENTO
OSORNO
LA MAYOR**



**Cruce
de
caminos**



Darsena del Canal de Castilla en la capital palentina. A. Q.



Un paseo por los barcos fluviales

Dos barcos, propiedad de la Diputación, surcan el Canal de Castilla y convierten en navegable esta obra de ingeniería: el Marqués de la Ensenada, que se encuentra en la localidad de Herrera y llega hasta la sexta esclusa. Posee una eslora de 16 metros, puede navegar a una velocidad de 6 nudos y tiene una tripulación de dos personas y un pasaje de 30. Es un barco adaptado para personas con discapacidad. Su teléfono de reserva es: 664 201 415.

El segundo barco es el Juan de Homar, atracado en Villaumbrales, junto al Museo del Canal de la misma localidad. Este barco realiza un recorrido de 5 kilómetros por el Canal, hasta la primera arqueta de riego. La embarcación, con capacidad para 38 pasajeros y dos tripulantes, tiene 12,65 metros de eslora y navega a una velocidad de tres nudos. Su teléfono de reserva es: 673 368 486.



El barco Juan de Homar, atracado en Villaumbrales. El Norte

dera y ladrillo visto de finales del siglo XVIII, con escudo real de Carlos IV. Este edificio alberga una gran exposición con dos plantas dedicadas a la propia exposición museística y una planta bajo cubierta reservada a la gestión e investigación. Un personaje virtual, el ingeniero Juan Bautista de Homar, director de las obras del canal en el último tercio del siglo XVIII y hasta 1806, será el encargado de guiar al visitante, en lo que se ha concebido como una visita amena y rigurosa, pero no exenta de guiños divertidos. Para los interesados, su horario hasta el 30 de septiembre es de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas.

La ruta por el ramal de Campos continúa entre hileras de álamos hasta Becerril, localidad a la que se accede por el puente de San Juan. A tres kilómetros, Paredes de Nava, otro lugar lleno de arte e historia que es preciso conocer.

El sexto tramo transcurre entre Sahagún el Real y Villarramiel a través de los caminos de sirga. Cruzamos el arroyo Melgares, acompañados por algunas hileras de árboles, y comienza a verse bien la Tierra de Campos, y cómo el Canal convierte en campo verde,



Marcha por los márgenes del Canal, organizadas por Aspapis. A. Quintero

lo que sin él sería duro campo de secano. Pueden observarse las compuertas sobre el Canal –un acueducto de tres ojos–, y debajo, el río Retortillo. En este punto, el Canal aumenta las aguas del río que, un poco más abajo, desemboca en la laguna de la Nava, el humedal más importante de la inmensa Tierra de Campos junto a las lagunas de Villafáfila en Zamora.

Al fondo se contempla una to-

rrer, la Estrella de Campos, en la iglesia de Fuentes de Nava. A cinco kilómetros otro acueducto, esta vez sobre el río Valdeginete, para adentrarnos en Abarca de Campos. En el barrio del Puente se encuentra la primera esclusa de este ramal. Y, por sirgas amenas y tranquilas se continúa hasta el puente cuya carretera llevará a Villarramiel.

En el séptimo tramo, el primer destino es Capillas. Palomares y

restos de un embarcadero se cruzan en el camino. Saliendo de Capillas, pasaremos por la segunda esclusa que forma, con la vegetación del Canal, un conjunto verdaderamente apacible y bucólico. Seis kilómetros más, la tercera, mientras que la cuarta –aún conserva antiguos almacenes del Canal– y la quinta, la casa del esclusero en ruinas, se encuentran en sitios similares: siempre reina la paz. Por la carretera se alcanza

Belmonte, con su castillo. La sexta esclusa también se encuentra en un tranquilo lugar, y de ahí a la séptima el camino conduce por un acueducto sobre el río Sequillo. Desde la séptima, cualquiera de las dos sirgas conducirán, en línea bien recta, hasta Medina de Rioseco.

RAMAL SUR

Desde El Serrón, en el término municipal de Grijota, pasando por Palencia hasta Valladolid, tiene un recorrido de 54 km. y 18 esclusas. Para su realización, hay que superar un desnivel de 150 metros y poner en marcha la denominada ‘Ingeniería del transporte’, por lo que se construyen 49 esclusas, de las cuales unas son ovaladas –permitían el paso de dos barcazas a la vez y eran más costosas de llenar el vaso– y otras rectangulares –más fáciles de construir y llenar, pero solamente permitían el paso de una barcaza–.

Este viaje por los márgenes del Canal de Castilla puede realizarse en barca, bici, a caballo o simplemente a pie. En él, los todos los sentidos se intensificarán para disfrutar del paisaje, de la flora, la fauna, todos sus elementos arquitectónicos y una rica gastronomía.



PASEOS DE ANDAR POR CASA Rutas palentinas que pueden realizarse tanto en bicicleta como a pie

Turismo rural ligado a una bella naturaleza

PALENCIA

El Norte. Hace tres años, la Diputación Provincial puso en marcha lo que, por aquel entonces, era un proyecto piloto que denominó 'Paseos de andar por casa', con itinerarios para hacer a pie o en bicicleta. La iniciativa, que hoy sigue vigente, persigue unir el turismo rural con el de naturaleza, y dividió la proposición en cuatro zonas: Cerrato, Montaña Palentina Mudá, Montaña Palentina Aguilar de Campoo y Vega Saldaña.

La del Cerrato cuenta con lo que se denominan nueve paseos por Valdecañas de Cerrato, Antigüedad y Baltanás. El primero, de 6,5 km. de recorrido, transcurre por el arroyo del Castillo y el páramo de Valdesario; el segundo, con 1,5 km. (ida) nos lleva a la ermita de la Virgen del Campo; el tercero, a las tenadas de los Serranos (5 km., ida); el cuarto al molino de Teobaldo (3 km., ida y vuelta); el quinto al arroyo de Valdegrey (6,5 km., ida y vuelta); el sexto a la ermita de San Gregorio (5 km., ida y vuelta); el séptimo a las bodegas de Baltanás (1,5 km.); el octavo al alto del Espino (9 km.) y el último al mirador de Baltanás, con un recorrido de 1 km.

Esta zona cuenta con 6 alojamientos de turismo rural y un punto de información (Museo del Cerrato).

La segunda gran zona para el paseo es la Montaña Palentina-Mudá. En ella, se incluyen dos rutas. La primera lleva hacia el Monte Ciruelo desde La Muñeca (Pe-

rapertú, San Cebrián de Mudá y San Martín). Tiene una distancia aproximada de 10,5 km., y puede realizarse a pie o en BTT, saliendo desde cualquiera de los tres pueblos.

La segunda ruta de este 'paseo' incluye San Martín, Monasterio, San Cebrián de Mudá y Mudá, con una distancia que puede ser de 7 km. (la versión corta) o de 12 km. (la más extensa). También puede realizarse a pie o en BTT.

Existen cuatro variantes por San Cebrián de Mudá, San Martín de

Perapertú, Monasterio y Mudá y 2 rutas más, la ribera del Pisuega y Antigua vía férrea de la chocolatera por Quintanaluengos, Barcenilla de Pisuega, Rueda de Pisuega y Salinas de Pisuega.

Si tomamos como punto de partida San Martín de Perapertú, por la calle del Potro se sale del pueblo hacia la cercana Peña de La Cruz (en dirección SE) reconocible por la reciente antena colocada sobre ella en el lugar que antes ocupaba una cruz de madera. Esta calle al pasar entre una casa y la antigua escuela se transforma en pista forestal.

Luego existe una ruta corta y otra larga. Si optamos por ella, en la bifurcación de la pista de San Martín a Monasterio seguimos de frente, y al cabo de unos 480 metros veremos una desviación a la derecha que nos llevaría de nuevo a la ruta corta. Hay que continuar hasta llegar a una gran bifurcación en forma de 'Y' de la izquierda va al pueblo de Verbios.

Esta zona cuenta con siete alojamientos y 5 cinco puntos de información (centro interpretación bisonte, Mirador de las Estrellas, Oficina de Turismo de Aguilar, Oficina de Turismo de Cervera y Casa del Parque de Cervera).

AGUILAR DE CAMPOO

Este 'paseo' presenta dos rutas –la ribera del Pisuega y la antigua vía férrea de la chocolatera, por Quintanaluengos, Barcenilla de Pisuega, Rueda de Pisuega y Salinas de Pisuega– y otra más denominada 'Calzadas romanas' por Ci-



La proposición incluye cuatro zonas: Cerrato, Mudá, Aguilar de Campoo y Vega Saldaña

La del Cerrato cuenta con nueve 'paseos' y dispone de seis alojamientos de turismo rural

La primera ruta de Mudá lleva hacia el Monte Ciruelo desde La Muñeca

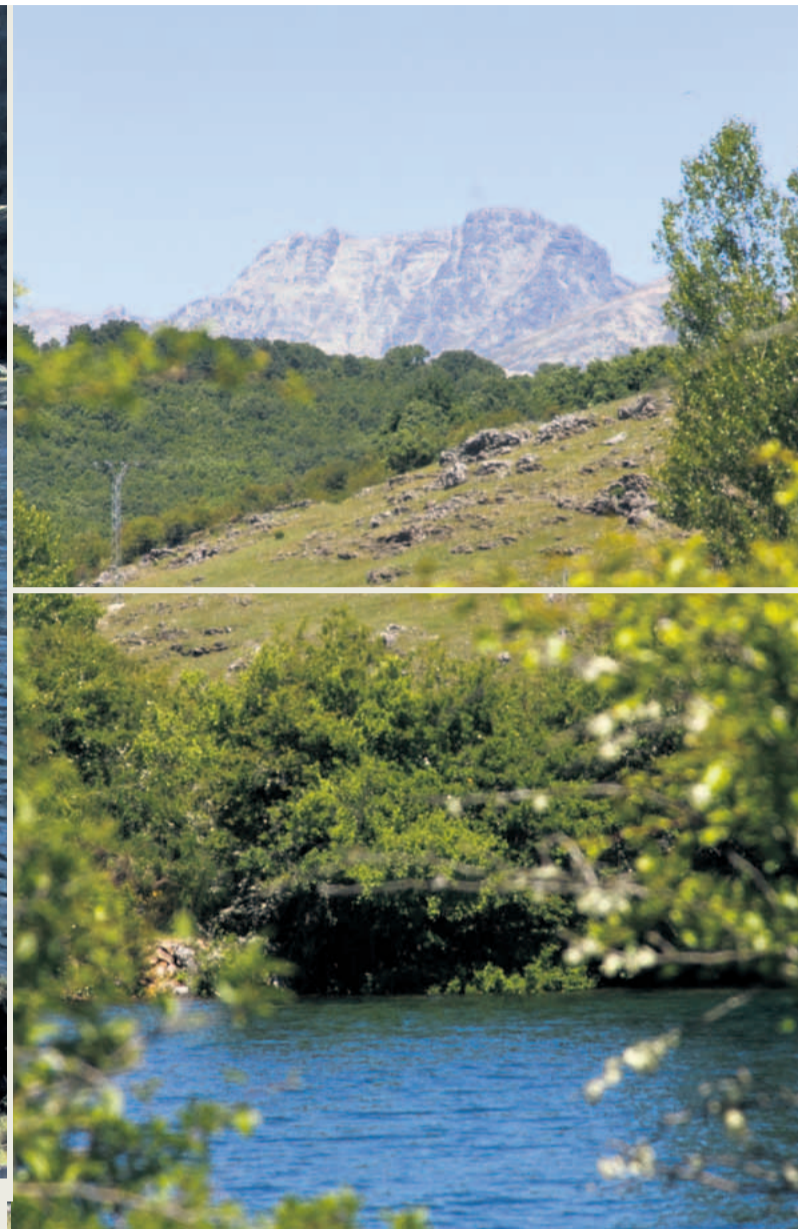
llamayor, Matalbaniega, Villavega de Aguilar, Cordovilla de Aguilar y Nestar.

La primera de ellas es circular, y por tanto puede comenzarse en cualquiera de los pueblos por donde discurre. Quintanaluengos, Barcenilla de Pisuega, Salinas de Pisuega y Rueda de Pisuega. Si se quiere alargar la ruta en bicicleta se puede ir por pista desde Quintanaluengos a Vado –paralela a la carretera, dirección Cervera de Pisuega–, pasando por Ligüérsana y vuelta a Quintanaluengos para luego continuar por otras rutas. Si

se opta por esta localidad como inicio, en la plaza de la iglesia encontraremos un cartel de la Microreserva de las mariposas. Siguiendo esta señalización, tras unos 250 metros y una vez pasado el panel explicativo, podremos decidir si seguir adelante y visitar la microreserva –unos 3 km., aconsejable si se dispone de tiempo suficiente– y empalmar con el camino a Barcenilla o bien girar a la izquierda y tomar la pista que lleva directamente a Barcenilla, tras 1 km. aproximadamente. A partir de ahí, existen dos va-



Varios excursionistas atraviesan la Montaña Palentina saliendo desde Cervera. A. Quintero



Sobre estas líneas, un cicloturista recorre la Montaña Palentina, a la derecha, el embalse de Ruesga y al fondo el pico Curavacas. El Norte y A. Q.

▶ riantes: continuar desde la calera, dejándola a la derecha, o sin dejar el camino continuar unos 900 metros hasta un cruce para girar luego a izquierda.

En esta propuesta se encuentran 17 alojamientos y tres puntos de información (Oficina de Turismo de Aguilar, Oficina de Turismo de Cervera y Casa del Parque de Cervera).

La cuarta zona es la de Vega Saldaña, con una decena de rutas que recorren: Barrios de la Vega, Santa Olaja de la Vega, Villaluenga de la Vega, San Martín del Obispo, Saldaña, Valcabadillo, Villafruel, Villorquite del Páramo y Villalafuente.

La diez rutas se dividen de la siguiente manera: la primera es La Morterona (7,5 km.); la segunda, Miradores de La Vega (14,5 km.); la tercera, Pinares (3 km.); la cuar-

La zona de Vega Saldaña presenta una decena de rutas, siendo la más extensa la denominada 'Museos y Riberas'

ta, Río Carrión (3 km.); la quinta, Museos y Riberas (15,7 km., la más extensa); la sexta, El Mallecón (5,8 km.); la séptima, Los Molinos (6,3 km.); la octava, El Mirador de la Vega (4,6 km.); la novena, El Hundino (4,2 km.) y la décima, La Matilla (3 km.).



La Plaza de España de Aguilar de Campoo. O. Turismo de Aguilar de Campoo



www.cerratopalentino.org | Adri Cerrato Palentino | @ADRI_CERRATO



Ayuntamiento de Astudillo

gullón

CUIDARTE ES NATURAL

**Con Total
CONFIANZA**



Sin Gluten de Gullón ofrece un amplio surtido de productos libres de gluten cuidadosamente elaborados con girasol alto oleico. Muchas de estas galletas no contienen alérgenos, consúltelos en www.gullon.es



FACE