

EN TRES MINUTOS

MIGUEL FERNÁNDEZ HA PARTICIPADO EN UN CONCURSO INTERNACIONAL DE LATÍN

«Estudiaré Filología aunque me muera de hambre»

J. OLANO PALENCIA

Dice que cuando sus compañeros de colegio jugaban al fútbol o estaban preocupados por salir a rodar con la bici, él sólo soñaba con Roma, Egipto o Grecia. Ahora, a sus 19 años, acaba de cumplir el sueño de conocer Roma, de donde ha venido fascinado. Y todo ha sido gracias a que Miguel Fernández Tobar, un alumno de segundo de Bachillerato del instituto Victorio Macho, ha participado en el Certamen Ciceronianum 2009 una prueba a la que accedió tras haber sido seleccionado en una primera fase en Castilla y León. Al concurso han acudido 500 estudiantes de casi toda Europa, principalmente alemanes, franceses e italianos. La prueba se ha celebrado en Arpino, ciudad natal del orador y filósofo que da nombre al certamen, y ha consistido en traducir un texto de Cicerón. Miguel Fernández acaba de regresar de una semana de viaje, que ha incluido la inolvidable estancia en Roma.

«Es fundamental que el profesor te haga querer la asignatura»

—Deduzco que le apasiona el latín...

—Sí, siempre me ha gustado. De hecho, el año que viene voy a estudiar Filología Clásica.

—¿No le echa para atrás las limitadas salidas laborales que tiene frente a otras carreras?

—No trato de encontrar una utilidad física, sino un enriquecimiento personal, busco tener más cultura que la inmensa mayoría. El latín y las lenguas clásicas te enseñan mucho sobre expresión y escritura. De todas formas, soy un bohemio, y aunque me muera de hambre, voy a estudiar lo que me gusta. Y si no, siempre me quedará la música.

—¿Qué le ha supuesto participar en un certamen internacional?

—Ha sido una experiencia inolvidable, aunque ya sabíamos que partíamos con menos posibilidades que los alemanes, por ejemplo, que estudian siete años de Latín. Además, yo no me di cuenta y cometí el error de no hacer el comentario de texto que incluía la prueba, además de la traducción.

—¿Para apasionarse por una asignatura como el Latín hace falta tener un buen profesor?

—Creo que es algo fundamental, y en nuestro caso se cumple con José Luis Ruiz, el profesor de Latín. De hecho, yo, que estudio Piano, he comprobado cómo hay jóvenes que dejan los estudios de Música por culpa de los profesores.

—¿Cicerón es su autor favorito o ha acabado harto de preparárselo?

—Entre los antiguos, no tengo ninguno favorito. Me inclino más por las lecturas a partir del siglo XIX. Me apasionan Apollinaire y Sade. Y leo mucha poesía, soy un bohemio.



Miguel Fernández. /J. RUIZ

USTED OPINA...

El borrador de una ordenanza de convivencia del Ayuntamiento de Zamora prevé sanciones por dormir en la calle o comer en los parques. IU pide que se retiren.

¿Le parece bien que se regule la presencia de indigentes en la calle?

nortecastilla.es/participacion

RESPUESTA A LA PREGUNTA DE AYER

¿Cree que el campus de La Yutera es suficientemente conocido en la Universidad de Valladolid?

17
% SÍ
83
% NO

nortecastilla.es

PALENCIA Y SU GENTE

BUENA NOTICIA, PERO...

FERNANDO CABALLERO

La construcción de una sala de exposiciones en el espacio que ocupaba la terraza descubierta del Museo de Palencia está cada día más cerca de concluir; después de cuatro largos años de obras. El Ministerio de Cultura ha adjudicado el proyecto y se espera el inicio inmediato de las obras, ya que la licencia municipal estaba solicitada previamente con la idea de agilizar los trámites.

Esta es, sin duda, una buena noticia, ya que la ciudad dispondrá para el otoño de una nueva instalación cultural que permitirá a la Junta de Castilla y León exponer a los artistas de la región que participan en el programa 'Constelación Arte'. El museo de la Casa del Cordón también contará con una sala para aumentar su oferta expositiva, que ahora lleva a cabo en el desmantelado salón de actos.

Lo primero que resulta sorprendente es que la noticia de la adjudicación de la obra la haya comunicado el PSOE, sin que intervengan gabinetes oficiales, como el de la Subdelegación del Gobierno o el del Ministerio de Cultura, que es el propietario del museo, aunque la gestión corresponde a la Junta. El PSOE ha utilizado una información oficial de forma partidista.

Esta obra ha merecido numerosas críticas por la demora excesiva que ha acumulado, pese a tratarse de una actuación menor y con un presupuesto bajo, 535.000 euros. El primer proyecto se adjudicó en abril del 2005 y tenía un plazo de ejecución de seis meses, que se han convertido finalmente en cuatro años. El PSOE no puede atribuir ahora la conclusión rápida de las obras a la «sensibilidad del Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero con esta comunidad, y más concretamente con Palencia», según dice, después de tres años perdidos.

La sala de exposiciones del museo, más cerca

idad, y más concretamente con Palencia», según dice, después de tres años perdidos.

ORCAJO



LAS FRASES

JAVIER SESMA

PEDAGOGO Y PORTAVOZ DE LA FUNDACIÓN DIEGO DE SILOÉ

«Nuestro objetivo es que los padres gestionen el colegio del Santo Ángel»

AGUSTÍN DÍAZ DE MERA

CANDIDATO DEL PP A LAS ELECCIONES EUROPEAS

«Ocho de cada diez parados en Europa los produce Zapatero»

BEATRIZ CALLEJAS

ENCARGADA DEL SERVICIO DE EMANCIPACIÓN DE CC. 00.

«Los jóvenes no se van de la región por gusto, muchos intentan volver cuando pueden»